

BACKLINE / SONO

TYPE	MODELE OU EQUIVALENT	DESCRIPTION	LOCATION JOUR	LOCATION WEEKEND	CAUTION
Batterie Standard	TAMA	5 futs, 22, 12, 13, 16, CC14 avec accessoires	90	120	800
Pack Cymbales	MEINL	HH 14", Crash 16", Ride 18"	50	60	350
Ampli Transistor	MARSHAL, PEAVEY	100 Watts	40	55	500
Ampli Lampes	MARSHALL, FENDER	Tout lampes	60	80	900
Ampli Basse	AMPEG	Minimum 100 Watts	50	60	500
Table de mixage 8 pistes	YAMAHA	Jusqu'à 8 pistes	40	60	400
Table de mixage 16 pistes	YAMAHA	Jusqu'à 16 pistes, effet, USB	50	75	600
Table de mixage 24 pistes	YAMAHA	Jusqu'à 24 pistes, effets	60	90	1200
Table de mixage numérique	PRESONUS	12 pistes	60	90	1000
Micro / DI	SHURE	SM58	15	25	120
Micro Sans Fil / Sans Fil guitare	SENNHEISER	E835 ou equivalent	50	75	500
Pied de micro	K&M	Perche ou droit	10	20	60
Pied d'enceinte	RTX	Tripod, Alu	15	25	60
Enceinte : Retour Actif 250 Watts	WHARFEDALE	12", 250 Watts	50	75	400
Enceinte / Retour Actif 500 Watts	YAMAHA, FBT	15", 500 Watts	70	90	600
Enceinte passive 250 Watts	WHARFEDALE	12", 250 Watts	40	70	300
Caisson Actif 800 Watts	HK, YAMAHA	15" ou 18", 800-1000 Watts	80	100	1000
Système Tri-phonique 1000 Watts	HK, YAMAHA	Caisson 15" + 2 Sattelites 1000 Watts	150	190	1500
Système Tri-phonique 2000 Watts	HK, FBT	Caisson 18" + 2 Sattelites 2000 Watts	250	290	2500
Système colonne compact	STAGELINE	800 Watts RMS	160	200	1000